

Amsterdam, 17 mei 2011

PERSBERICHT

Prix de Rome en SMART Project Space betrekken jong publiek met Mijn Prix, Prix Nights, workshop kunstkritiek en kinderjury

Prix de Rome en SMART Project Space organiseren tijdens de tentoonstelling Prix de Rome 2011 Beeldende Kunst verschillende activiteiten die dieper ingaan op het werk van de kunstenaars en een gesprek openen over beeldende kunst van nu. Middels Mijn Prix, de Prix Nights, een workshop kunstkritiek en een kinderjury worden jongeren actief gestimuleerd om hun mening te vormen en te uiten.

Afgelopen weekend kwam de workshop kunstkritiek voor het eerst bijeen en bezocht de kinderjury van de IMC Weekendschool de tentoonstelling om hun winnaar te selecteren. Aanstaande donderdag vindt de eerste Prix Night plaats, voorafgegaan door een Mijn Prix Tour.

Prix Nights

Tijdens de Prix Nights in SMART Project Space wordt telkens één van de deelnemende kunstenaars uitgelicht door middel van een interview of lezing en verbonden met een door de kunstenaar samengesteld film-, performance- of muziekprogramma.

19 mei, 20.00 uur (gratis entree): Prix Night met Pilvi Takala

Curator Elena Filipovic omschreef Takala als een 'rule breaker'. Takala vertelt tijdens de Prix Night over haar manier van werken en toont recent werk.

16 juni, 17.00-19.00 uur (gratis entree): Prix Night met Priscila Fernandes

Curator en theoreticus Anke Bangma toont archief films en plaatst zo het werk van Fernandes in een bredere context.

16 juni, 20.00 uur (entree € 9,00): Prix Night met Ben Pointeker

Met live optreden van de Britse artiest Clark wiens werk inspiratiebron is geweest voor de kunstenaar.

Voor het volledige programma van de Prix Nights zie www.smartprojectspace.net

Mijn Prix

Gedurende de hele tentoonstellingsperiode verzorgen studenten en de Blikopeners van het Stedelijk Museum rondleidingen. De Mijn Prix Tour duurt ruim een uur en gaat dieper in op het werk van de deelnemende kunstenaars, en persoonlijke criteria bij het kijken naar hedendaagse kunst. Groepen vanaf 6 personen kunnen zich aanmelden via mijnprix@prixderome.nl voor een gratis Mijn Prix Tour op afspraak.

Op donderdag 19 mei start er een Mijn Prix Tour om 19.00 uur in aanloop naar de Prix Night met Pilvi Takala.

In de Mijn Prix ruimte in de tentoonstelling en online op www.prixderome.nl kunnen bezoekers hun favoriet aangeven.

Workshop kunstkritiek

Zestien studenten met journalistieke ambities kwamen zaterdag 14 mei bijeen voor een workshop kunstkritiek door Rob Perrée (redacteur voor o.a. Kunstbeeld), georganiseerd in samenwerking met Domein voor Kunstkritiek. Zij bezochten de tentoonstelling en schrijven vervolgens een artikel dat onderling besproken en herschreven wordt. De resultaten worden in de laatste week van mei gepubliceerd op www.prixderome.nl.

IMC Weekendschool Kinderjury

Ook de kinderjury van de IMC Weekendschool heeft de Prix de Rome 2011 tentoonstelling bezocht. Na de nodige discussie hebben deze kinderen (tussen 9 en 12 jaar oud) hun winnaar gekozen die zij tijdens de prijsuitreiking op 9 juni bekend maken.

Over de Prix de Rome

De Prix de Rome is de oudste en meest genereuze prijs voor kunstenaars en architecten (tot 35 jaar) in Nederland. De tentoonstelling Prix de Rome 2011 Beeldende Kunst presenteert nieuw werk van de vier shortlistkandidaten Priscila Fernandes, Ben Pointeker, Pilvi Takala en Vincent Vulsmä. Tevens is werk van de zes longlistkandidaten te zien: Gwenneth Boelens, Mark Boulos, Petra Stavast, Edward Clydesdale Thomson, Guido van der Werve en Katarina Zdjelar.

Op 9 juni wordt bekendgemaakt wie van de shortlistkunstenaars de Prix de Rome 2011 wint; de eerste prijs bedraagt € 45.000, de tweede prijs € 20.000 en de twee basisprijzen elk € 10.000. De prijs wordt uitgereikt door staatssecretaris van OCW Halbe Zijlstra.

De Prix de Rome wordt georganiseerd door de Rijksakademie van beeldende kunsten in samenwerking met SNS REAAL Fonds, Stichting Gieskes-Strijbis Fonds, KPN, Inbo, AVRO KunstUur, NAI Uitgevers, de Prijs voor de Jonge Kunstkritiek, Kunstbeeld en IMC Weekendschool. De Prix de Rome wordt mede mogelijk gemaakt door het Ministerie van OCW.

De Prix de Rome tentoonstelling en de Prix Nights worden georganiseerd door SMART Project Space met ondersteuning van de Prix de Rome, de Mondriaan Stichting, het Amsterdams Fonds voor de Kunst en het Fonds voor de Podiumkunsten.

De tentoonstelling is nog tot en met 24 juli dagelijks te bezoeken.

SMART Project Space
Arie Biemondstraat 111
1054 PD Amsterdam
www.smartprojectspace.net