

Amsterdam, 9 juni 2011

PERSBERICHT

Pilvi Takala wint Prix de Rome 2011 Beeldende Kunst

FOTO

Onderschrift: Winnares Prix de Rome 2011 Pilvi Takala krijgt penning overhandigd door staatssecretaris Zijlstra. Foto: Daniel Nicolas.

Vandaag ontving Pilvi Takala (FIN/NL, 1981) de eerste prijs Prix de Rome 2011 Beeldende Kunst van €45.000 uit handen van staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap Halbe Zijlstra.

De tweede prijs van €20.000 is toegekend aan Vincent Vulsmas (NL, 1982). De twee basisprijzen van elk €10.000 zijn voor Priscila Fernandes (PT/NL, 1981) en voor Ben Pointeker (AT/NL, 1975). De prijsuitreiking vond plaats in SMART Project Space, Amsterdam. Ook werd de KPN Kunstprijs uitgereikt evenals de IMC Weekendschool Kinderjury prijs.

De jury, onder voorzitterschap van Hendrik Driessen (directeur de Pont, museum voor hedendaagse kunst), kent de eerste prijs van de Prix de Rome 2011 Beeldende Kunst toe aan **Pilvi Takala** vanwege de eigen wijze waarop Takala positie inneemt en werelden onderzoekt. Pilvi Takala legt in haar werk onder meer de ongeschreven codes van onze samenleving bloot. In de eindronde presenteerde zij haar nieuwe werk *Broad Sense* waarin zij de toegankelijkheid en veiligheid van het Europees Parlement onderzoekt. Ter plekke heeft zij zich de vragen gesteld: Waar liggen de grenzen voor de bezoeker? Zijn er kledingvoorschriften en hoe kijken de verschillende lidstaten hier tegenaan? Takala maakt geen 'statement' maar zet de toeschouwer aan tot het denken over onderwerpen als veiligheid, politiek, culturele identiteit en aan Europa verbonden onderwerpen.

De jury roemt Takala omdat haar werk zo "timely" is: "Ze lijkt de taal van nu heel goed te beheersen. De koppigheid waarmee ze, heel direct en 'dapper', doordringt tot werelden die zich schuilhouden achter opgepoetste façades, is verfrissend."

Nadat Pilvi Takala de eerste prijs van staatssecretaris Zijlstra in ontvangst had genomen, boden de shortlist en longlist kandidaten samen met een twintigtal andere kunstenaars Zijlstra 'de vlag van compassie' aan. Hiermee reageerden zij op de aangekondigde bezuinigingen in de cultuursector.

Prix de Rome

De Prix de Rome is de oudste nationale 'staatsprijs' voor beeldende kunst en architectuur en is gericht op het traceren van talent en het signaleren van trends in een internationale context. Deelnemers zijn onder de 35 jaar en woonachtig in Nederland.

De vier shortlist kandidaten beschikten ruim drie maanden over een atelier en technische

ondersteuning in de Rijksakademie van beeldende kunsten om het werk voor de eindronde te realiseren. Het resultaat is door de jury beoordeeld tijdens de tentoonstelling in SMART Project Space.

Jury

De internationale jury bestaat naast voorzitter Hendrik Driessen (NL, directeur De Pont, museum voor hedendaagse kunst, Tilburg) uit Pedro Cabrita Reis (PT, beeldend kunstenaar), Sung Hwan Kim (KR/USA, beeldend kunstenaar), Wendelien van Oldenborgh (NL, beeldend kunstenaar), Silke Otto - Knapp (DE, beeldend kunstenaar), Adam Szymczyk (PL, curator, schrijver, directeur Kunsthalle Basel) en Els van Odijk (directeur Rijksakademie, secretaris Prix de Rome, zonder stemrecht).

KPN Kunstprij

Medewerkers van KPN en een KPN jury selecteerden uit de tien longlist kunstenaars hun eigen winnaar. De KPN Kunstprij betreft een geldbedrag van €15.000 en de aankoop van een werk ten behoeve van de KPN-kunstcollectie. De KPN Kunstprij gaat dit jaar naar Petra Stavast. De KPN-jury kwalificeert haar foto's als "prachtige verstilde portretten en 'stillevens' - portretten als schilderijen, met een mooie lichtwerking, ingetogen en een beetje meditatief". Een eervolle vermelding gaat naar Gwenneth Boelens. Zij wint geen geldprijs, maar KPN zal wel een werk van haar aankopen.

IMC Weekendschool prijs

De kinderen van de IMC Weekendschool jury overhandigden een eigen gemaakt certificaat aan hun winnaar Priscila Fernandes.

Tentoonstelling

De eindpresentatie van de vier prijswinnende kunstenaars Pilvi Takala, Vincent Vulsma, Ben Pointeker en Priscila Fernandes is t/m 24 juli te zien in SMART Project Space (Arie Biemondstraat 111, Amsterdam). Ook het werk van de zes kunstenaars van de longlist is daar nog te zien: Gwenneth Boelens, Mark Boulos, Petra Stavast, Edward Clydesdale Thomson, Guido van der Werve en Katarina Zdjelar.

Publicatie

Tijdens de prijsuitreiking is het eerste exemplaar van de publicatie *Prix de Rome Beeldende Kunst 2011* uitgereikt aan Prix de Rome winnaar Pilvi Takala. De publicatie bevat portretten en werk van de genomineerde kunstenaars, beeldmateriaal van de tentoonstelling in SMART Project Space en het jury rapport.

(NAi Uitgevers, ISBN 978-90-5662-812-3, prijs €24,95, ontwerp: Joseph Plateau)

De Prix de Rome wordt georganiseerd door de Rijksakademie van beeldende kunsten in samenwerking met SNS REAAL Fonds, Stichting Gieskes-Strijbis Fonds, KPN, Inbo, SMART Project Space, AVRO Kunstuur, NAi Uitgevers, de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek, Kunstbeeld en IMC Weekendschool. De Prix de Rome wordt mede mogelijk gemaakt door het Ministerie van OCW.

Voor informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Bureau Prix de Rome
p/a Rijksakademie van beeldende kunsten
Kickan Schipper, communicatie & PR
T: 020 52 70 316 (06 47132014)
E: pers@rijksakademie.nl

www.prixderome.nl (onder 'Pers' vindt u meer informatie en hoge kwaliteit beeldmateriaal).
www.facebook.com/prixderome
www.twitter.com/prixderome