



mondriaan
fonds

Persbericht
Amsterdam, 13 januari 2016

Procedure Prix de Rome Architectuur

In opdracht van het Mondriaan Fonds voerde architectuurcriticus en schrijver Christophe Van Gerrewey een evaluatie uit van de procedure rond de Prix de Rome Architectuur 2014. De evaluatie werd gedaan aan de hand van 26 gesprekken met (oud-)genomineerden, (oud-)juryleden, criticasters, scouts en andere betrokkenen uit het veld. Op basis van de evaluatie en de ervaringen met de Prix de Rome Architectuur 2014, en na consultatie van de nieuwe Rijksbouwmeester ir. Floris Alkemade, heeft het bestuur van het Mondriaan Fonds besloten tot de volgende procedure.

De maximum leeftijd wordt verlaagd van 40 naar 35 jaar, zodat het duidelijk is dat deze prijs zich richt op de nieuwe generatie. Het merendeel van de geïnterviewden meende dat vooral architecten jonger dan 35 jaar een stimulans nodig hebben.

De voordrachten voor de eerste ronde van de Prix de Rome Architectuur lopen via een combinatie van eigen voordrachten van kandidaten en voordrachten door scouts. De scouts vertegenwoordigen een breed samengestelde groep professionals die ieder maximaal twee architecten kunnen voordragen.

Er wordt niet teruggekeerd naar het oude systeem van anonieme opdrachten. Het overgrote deel van de in de evaluatie geïnterviewden 'verkiest een beoordeling op portfolio, omdat het niet nodig is jonge architecten extra te belasten'. Veel ontwerpers zouden volgens hen wegens werk- en tijdsdruk niet deelnemen aan de Prix de Rome als ze reeds in de eerste ronde om een volstrekt nieuw ontwerp gevraagd zouden worden.

Het Mondriaan Fonds handhaaft dan ook de beoordeling op portfolio, maar voegt daar een belangrijk element aan toe om de beoordeling te verdiepen. Voor iedere Prix de Rome Architectuur wordt een statement geformuleerd; een onderwerp waar kandidaten bij hun voordracht op moeten reageren. Bijvoorbeeld de huisvesting van de huidige stroom vluchtelingen als motor voor de vernieuwing van (goedkope) woningbouw.

Een internationale jury maakt uit de longlist een eerste selectie op basis van het gevraagde statement. De jury kijkt naar de kracht van de gedachte die uit het statement spreekt, in combinatie met het portfolio van de kandidaat.

De vier kandidaten die op basis hiervan voor de shortlist worden geselecteerd, moeten vervolgens een schetsopdracht maken voor de door de jury geformuleerde opgave.

Het resultaat wordt gepresenteerd in een tentoonstelling, waarna een tweede juryronde volgt en de winnaar van de Prix de Rome architectuur bekend wordt gemaakt. Deze winnaar ontvangt een bedrag van 40.000 euro en een werkperiode in de American Academy in Rome.

De evaluatie staat op de website van het [Mondriaan Fonds/Leestafel](#).

De eerstvolgende Prix de Rome Architectuur zal plaatsvinden in 2018.

(0)

Bericht voor de pers:

Voor meer informatie: Caroline Soons (senior medewerker communicatie)

c.soons@mondriaanfonds.nl

t +31(0)20 523 15 95