

Prix de Rome Visual Arts 2021

Persbeelden | Credits and images

Mercedes Azpilicueta



Mercedes Azpilicueta, *Potatoes, Riots and Other Imaginaries*, 2021

Jacquardgeweven tapijt, objecten, kledingstukken en geluid. Prix de Rome 2021. Foto: Daniel Nicolas

Jacquard tapestry, objects, garments and sound. Prix de Rome 2021. Photo: Daniel Nicolas

Alexis Blake



Alexis Blake
rock to jolt [
] stagger to ash
2021

Performance, tentoonstellingsruimte met architectonische interventies, gedimd licht, geur, tabloidpublicatie.
Prix de Rome 2021. Foto: Daniel Nicolas

Performance, exhibition room with architectural intervention, dimmed lights, smell, tabloid publication.
Prix de Rome 2021. Photo: Daniel Nicolas



Alexis Blake
rock to jolt [
] stagger to ash
2021

Performance, tentoonstellingsruimte met architectonische interventies, gedimd licht, geur, tabloidpublicatie.
Prix de Rome 2021. Foto: Bas Czerwinski

Performance, exhibition room with architectural intervention, dimmed lights, smell, tabloid publication.
Prix de Rome 2021. Photo: Bas Czerwinski

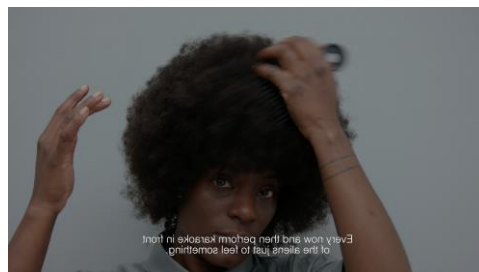
Silvia Martes



Silvia Martes, To Confirm That You Are Not a Robot, Place a Check in the Box Next to "I'm Not a Robot" (video still), 2021

Eenkanaals film-installatie, grijstinten en kleur, 21 min., 21 sec. Prix de Rome 2021. Foto: Daniel Nicolas

Single channel film installation, graytones and color, 21 min., 21 sec. Prix de Rome 2021. Photo: Daniel Nicolas



Silvia Martes, To Confirm That You Are Not a Robot, Place a Check in the Box Next to "I'm Not a Robot" (video still), 2021. Eenkanaals film-installatie, grijstinten en kleur, 21 min., 21 sec. Prix de Rome 2021.

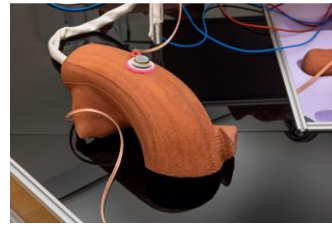
Single channel film installation, graytones and color, 21 min., 21 sec. Prix de Rome 2021.



Silvia Martes, To Confirm That You Are Not a Robot, Place a Check in the Box Next to "I'm Not a Robot" (video still), 2021. Eenkanaals film-installatie, grijstinten en kleur, 21 min., 21 sec. Prix de Rome 2021. Foto: Bas Czerwinski

Single channel film installation, graytones and color, 21 min., 21 sec. Prix de Rome 2021. Photo: Bas Czerwinski

Coralie Vogelaar



Coralie Vogelaar, Interpersonal Biofeedback Apparatus Encoding Cardiac Fluctuations, 2021
Interactieve 10-kanaals geluidsinstallatie van keramiek, aluminium, vibratie speakers, sensors, foam platen, acrylaat, algoritmisch compositie programma SuperCollider en MaxMSP visuele programmeertaal voor muziek, video en audio. Prix de Rome 2021. Foto: Daniel Nicolas

Interactive 10-channel audio installation: ceramics, aluminium, vibration speakers, sensors, foam panels, acrylate, SuperCollider algorithmic composition software, MaxMSP visual programming language for music, video, and audio. Prix de Rome 2021. Photo: Daniel Nicolas



Coralie Vogelaar, Interpersonal Biofeedback Apparatus Encoding Cardiac Fluctuations, 2021
Interactieve 10-kanaals geluidsinstallatie van keramiek, aluminium, vibratie speakers, sensors, foam platen, acrylaat, algoritmisch compositie programma SuperCollider en MaxMSP visuele programmeertaal voor muziek, video en audio. Prix de Rome 2021. Foto: Bas Czerwinski

Interactive 10-channel audio installation: ceramics, aluminium, vibration speakers, sensors, foam panels, acrylate, SuperCollider algorithmic composition software, MaxMSP visual programming language for music, video, and audio. Prix de Rome 2021. Photo: Bas Czerwinski

Voor meer informatie en persbeelden | Further information and high resolution images

Caroline Soons: caroline.soons@mondriaanfonds.nl / 020 5231523.

De Prix de Rome is de oudste prijs in Nederland voor beeldend kunstenaars onder de 40 jaar. De prijs wordt georganiseerd en gefinancierd door het Mondriaan Fonds.

The Prix de Rome is the oldest Dutch award for artists under the age of 40. The prize is funded and organized by the Mondriaan Fund.